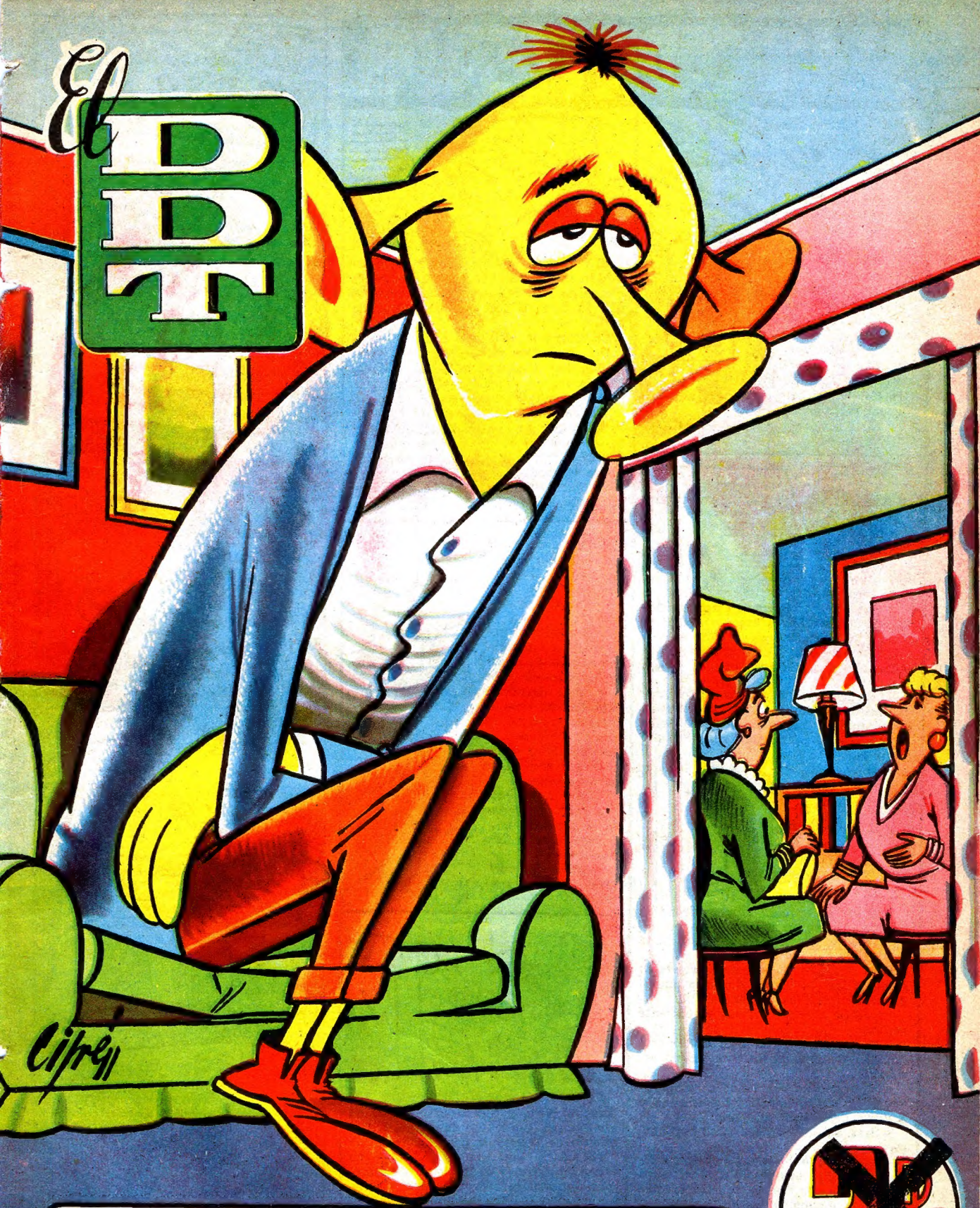
El DDT



—Sí, querida, tu marido opinará así... ¡Pero ya sabes que mi Eduardo es tan distinto de los demás hombres!

~~2~~ Pts

UNA PTA.

NUM. 236 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

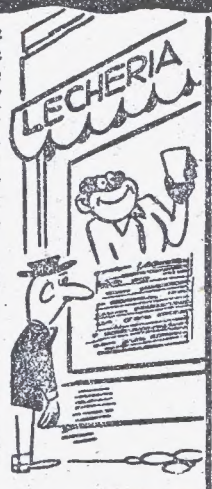
¡SE VE CADA COSA!

En Baltimore, una lechería publicó un anuncio en el que se veía a Ray "Sugar" Robinson bebiéndose un vaso de leche. Debajo podía leerse:

"Este intrépido y valeroso deportista no bebe más que nuestra leche."

Al día siguiente, la lechería de enfrente respondió con otro anuncio:

"Para beber nuestra leche no es necesario ser valeroso ni intrépido ni deportista. Beba usted nuestro producto sea lo que sea."



El récord de la distracción lo ha batido Lex Barker, del que Lana Turner dice que tiene tantos huecos en su memoria que su cerebro debe ser un campo de golf.

La marca la consiguió así:

Una noche se acostó con la preocupación de que algo se le había olvidado. Estaba seguro de que tenía que hacer una cosa antes de acostarse. Pasó la noche en vela, dándole vueltas a la cabeza. Cuando ya el alba despuntaba y se metía por el balcón de pronto se acordó de que sobre su mesilla había un papel y que tenía que leerlo. El papel decía: «Hay que pensar esta noche en acostarse pronto».

En ocasión de actuar en Berlín la eminente trágica italiana Eleonora Duse, el Kaiser envió a uno de sus palaciegos, al camerino de la actriz solicitando ser recibido inmediatamente.

La ilustre comediante dijo al emisario:

—Le ruego que transmita al Emperador mi agradecimiento por su atención para conmigo, y dígale, al mismo tiempo, que siento profundamente no poder recibirle.

Retiróse el enviado muy sorprendido de que hubiese en el mundo un mortal que se atreviera a rechazar una visita del Kaiser.

Poco después el palaciego volvía al camarín de la Duse, diciendo que el Emperador insistía en ser recibido.

La actriz siempre amable y sonriente replicó:

—Pues dígnese usted decir al Emperador que yo también insisto... en no recibirle.

El emisario no acertando a comprender la actitud de la actriz y presintiendo la furia del Kaiser, exclamó:

—Pero, señora, ¿quiere usted explicarme...?

—¿El por qué me niego a recibir a Su Majestad? Es muy sencillo. Hace unos meses el rey de Suecia, solicitó exactamente lo mismo, y yo me apresuré a complacerle, ¿pero queréis saber cómo lo solicitó?

Y al decir esto, alargó al emisario del Emperador una tarjeta, de puño y letra del rey de Suecia, que decía:

«Señora: no es el rey de Suecia quien os pide audiencia, sino el más humilde de vuestros admiradores.»

Suzy Delair entra en la camisería para comprar un pijama a su marido, que celebra su aniversario.

El dependiente pone todo el muestrario delante de la artista, que no sabe por cuál decidirse. toca la tela, mira el dibujo, examina el color. Después de muchas dudas se decide por uno color de hoja muerta.

—¿No lleva más que uno? — pregunta el dependiente.

Suzy le mira, con asombro.

—¡Naturalmente! ¡Sólo tengo un marido!

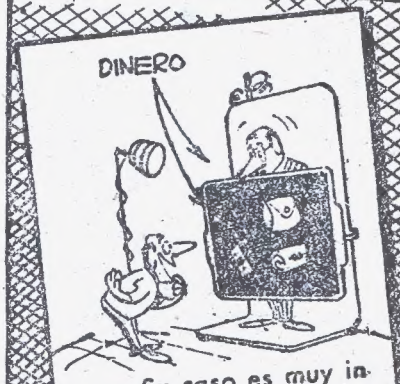
El doctor Anthony Lindsay, de Los Angeles, ha emprendido una cruzada en los Estados Unidos en favor del tratamiento de la miopía por el cine.

«El cine — asegura el médico — no cansa los órganos de la vista, al contrario. La miopía es provocada por la pereza del cristalino. La rapidez de las imágenes filmadas obliga a los ojos a seguir las escenas rodadas de cerca y de lejos, de arriba abajo. Esta gimnasia es excelente.»

Aconseja a los menos miopes que se sienten en las butacas cercanas a la pantalla y a los peores en el fondo de la sala... ¡y esperen los resultados!

Tómeselo a risa

Por RAFAEL MARTINEZ



—Su caso es muy interesante, señor.

—... y para verano tenemos este fresco modelito fabricado con tela metálica.

—¿Nos salimos ya, cabezón?

—Ya comprendo que usted quiere perdonarle la vida. Pero es mejor que se quede, vaya a saber cómo lo interpreta el público.

DDT

NUM. 236 AÑO V

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, NADAL, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

ATLAS SIMPSON

En nuestra ciudad y de paso para el extranjero, se halla el señor Atlas Simpson, el primer financiero que ha montado un negocio por todo lo alto de compra, venta y cambio de jugadores de fútbol. Me presento en el hotel en donde reside, e iniciamos la interviú.

—¿Muchos jugadores en cartera?

—En estos momentos pocos; coloqué bastantes al principio de temporada para rellenar equipos de Liga.

—¿Algún internacional en su catálogo?

—Sí, uno. Por cierto que lo vendo barato porque se está poniendo muy gordo.

—¿Los equipos pobres también compran?

—Como no tienen dinero, hacemos cambios. Ultimamente dí un delantero centro por cuarenta defensas al "Maravillas F. C." Era un delantero muy bueno.

—Creo que es usted un ventajista de aúpa.

—No crea, de esos cuarenta defensas he tenido que regalar más de catorce por viejos a varios amigos que me pedían un jugador de fútbol para adornar su recibidor. Otros ocho me los han comprado baratos para entrenadores de equipos infantiles.

—¿Y los otros dieciocho?

—En mi taller de reparaciones. Con unos cuantos meniscos nuevos creo que sacaré de ellos unos estupendos guardametas. También acabo de inaugurar una nueva instalación en serie para el arreglo de árbitros. Todo automático.

—Más detalles, por favor.

—Pue se mete al árbitro roto por un agujero y sale por otro, pitando "penaltys" Una maravilla de recuperación.

—¿Viene a España por negocios?

—Sí; creo que tienen sobrante de preparadores y quisiera intentar una compra interesante.

Después de esto se despide y empieza a desembalar un par de fenómenos que trae, pero su secretario me echa fuera para que no los vea.

Tribulete

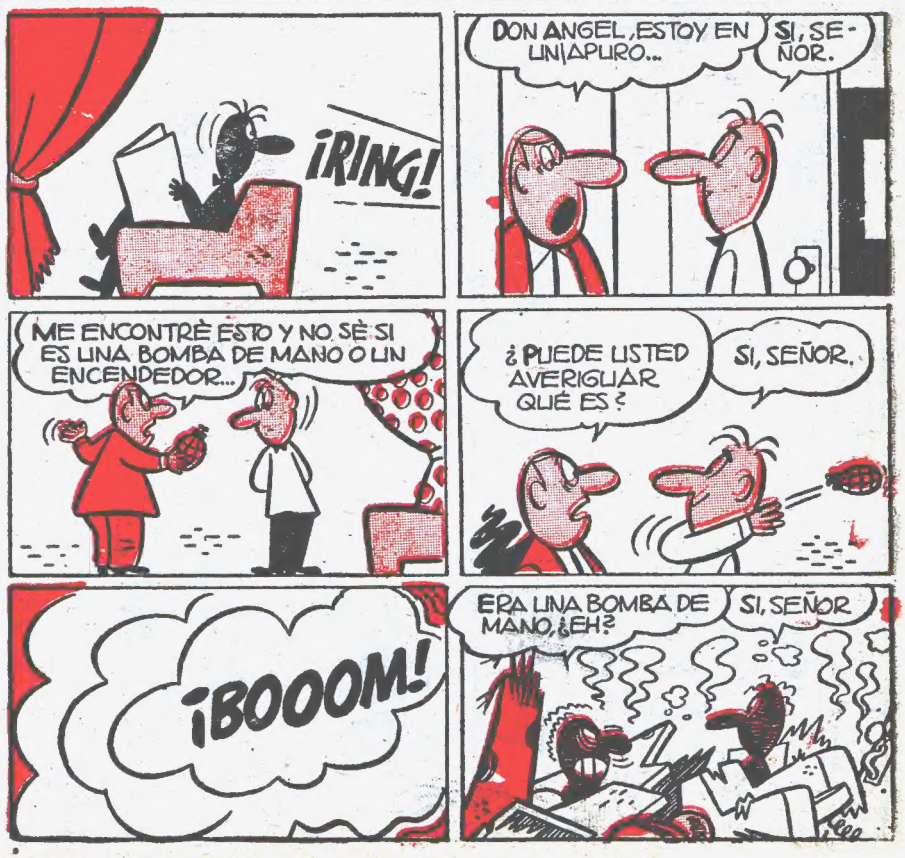
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

OFICINAS
NO VIENE NINGÚN TRANVIA...
LLEGARÈ ANTES CORRIENDO.
¡QUÈ GANAS TENIA DE DESCANSAR, DESPUÈS DE LA JORNADA DE TRABAJO!

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¡RING!
DON ANGEL, ESTOY EN UN APURO...
SI, SEÑOR.
ME ENCONTRÈ ESTO Y NO SÈ SI ES UNA BOMBA DE MANO O UN ENCENDEDOR...
¿PUEDE USTED AVERIGUAR QUÉ ES?
SI, SEÑOR.
¡BOOOM!
ERA UNA BOMBA DE MANO, ¿EH?
SI, SEÑOR

¡Entre REJAS!

por JORGE

EXTRAÑO PRESIDIARIO

—Es una prisión modelo. Está construida a prueba de fugas.

—¿Me hace el favor..? ¿Por dónde se sale?

—Sí, es que Smith es el niño mimado del Director...

—"esta vez he encontrado un empleo seguro, casa gratis y.."

—¡El juez Mac Dougal me dejó salir de la cárcel bajo fianza!

VIRUTAS

—Estoy cansada de hacerte café a todas horas —dijo la esposa—. ¡O dejas de tomar café, o me vuelvo a casa de mamá!

El marido la miró pensativamente y movió con tristeza la cabeza, mientras decía:

—Te voy a echar mucho de menos, querida...

—A ver Pepito, ¿cuál es el plural de flor?

—Ramo, señorita.

—¿Ha estado usted alguna vez de acuerdo con su señora?

—Lo estuve una vez que empezó a arder la casa en que vivíamos y los dos coincidimos en el deseo de ser los primeros en llegar a la puerta.

Le preguntan al condenado a muerte.

—Bien... ¿y cuál es su último deseo?

—Que me sirvan fresas.

—Fresas... ¡pero si no hay, no es la temporada!

—No importa, esperaré. No tengo prisa.

—Mi mujer no dice ni una palabra cuando vuelvo a casa tarde; tan sólo mueve la cabeza.

—¿Pero la suya o la tuya?

Una linda escritora extranjera fué a visitar un sanatorio para enfermedades mentales, y durante la visita le dijo al director que la acompañaba:

—¡Qué mirada tan terrible la que me ha lanzado aquella señora que pasó por el corredor! ¿Es peligrosa?

—A veces —contestó evasivamente el director.

—¿Y por qué la dejan en libertad?

—Porque no puedo hacer otra cosa

—¿No depende de usted?

—¡Claro que no! Es mi mujer...

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

zzz

¡YUPIII! ¡VIVA LA VIDA!

¡AL FIN HAN CONTESTADO A MI CARTA EN LA QUE SOLICITABA UN CAPITALISTA DE CIEN MIL PESETAS!

¡QUÉ SUERTE!

¿CUÁNDO VENDRÁ?

AQUÍ, EN LA CARTA, DICE QUE VENDRÁ ESTA TARDE A ESO DE LAS CUATRO, Y YA SON LAS CUATRO...

HAY QUE CAUSARLE BUENA IMPRESION CUANDO VENGA PARA QUE... EN VEZ DE UN POBRETÓN ME CREA UN SEÑOR DE SOLVENCIA...

¡VOY A ESCONDER LAS PAPELETAS DE EMPEÑO!

¡HAN LLAMADO! ¡ES ÉL, SIN DUDA!

¡RIING!

¡VOY A PONERME EL UNIFORME DE AQUELLA CRIADA QUE TUVIMOS!

¿VIVE AQUÍ DON ROSENDO CEBOLLETA?

TENGA LA BONDAD DE PASAR AL SALÓN AZUL. EL SEÑOR ESTÁ EN EL SALÓN VERDE JADE...

¡CARAMBA, PUES NO VIVE MAL ESTA GENTE! ¡Y YO QUE CREÍ QUE ESTABA SIN BLANCA!

¡SÍ, SÍ, SIN BLANCA! YO SOY EL LORO Y FÍJESE CÓMO VOY...

¡ATIZA! SI VA DE FRAC...

¡QUÉ COSAS TIENE PAPÁ!

¿LE HE HECHO ESPERAR MUCHO, CABALLERO? LO SIENTO, PERO ES QUE ESTABA REUNIDO CON LOS DIRECTORES DE MIS FÁBRICAS...

¡VAYA LUJO ASIÁTICO!

UN ASUNTO DE POCA MONTA, ¿SABE? CUESTIÓN DE CUATRO O CINCO MILLONCEJOS...

¡PERO SI ME HABÍAN DICHO QUE ERA USTED UN POBRETE!

¡BAH! ¡CHISMORREOS DE LA GENTE!

¡BUENOS DÍAS, SEÑORES!

¡ATIZA! ¿QUIÉN ES? ¿UN MARISCAL?

NO; ES EL COMANDANTE DE MI FLOTA PERCEBERA DEL BÁLTICO...

¡VAYA, VAYA!... ¿ASÍ ES QUE SU FORTUNA PERSONAL ASCIENDE A...?

PUES, VERÁ... ASÍ, A OJO, PONGA UNOS SIETE MILLONES...

CLARO QUE HE INVERTIDO TODO MI DINERO EN UNAS ACCIONES PETROLÍFERAS Y NECESITO ESAS PESETILLAS SUYAS, AMIGO CAPITALISTA...

¿YO? ¡PERO SI YO NO SOY UN CAPITALISTA!

¿CÓMO? ¿QUE NO ES USTED EL CAPITALISTA QUE ESPERABA? ENTONCES, ¿QUIÉN ES USTED?

AHORA SE LO DIRÉ, AMIGO.

SOY EL INSPECTOR DE IMPUESTOS SOBRE LA RENTA. LE SUPONÍAMOS UNOS INGRESOS DE DIECISIETE CINCUENTA AL MES, PERO YA VEO QUE HA ESTADO ENGAÑANDO AL FISCO... ¡ESTO LE COSTARÁ UNA FUERTE MULTA, AMIGO!

¡HORREUR!

ZIUUUU

PRENDAS RESISTENTES

—Será una corbata de genero muy resistente, pero no te cae nada bien...
—Llevo unos calcetines de nylon tan fuertes que he podido prescindir de los zapatos...

TRAJE FUERTE

—¡Y pensar que pagué doble por el género de este traje por asegurarme que no se rompe nunca...!
—Ya no se hacen géneros tan fuertes. Este traje lo estrené el día que cumplí nueve años.

DIÁLOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días
—Buenas tardes.
—¿El profesor de canto, Lupínez?
—Yo mismo. ¿Qué desea?
—Unas cuantas lecciones de canto

—¿Tiene usted voz?
—¿Es que no me oye?
—Me refiero a voz para cantar. Vamos a ver. Haga trarará

—¡Trara-lará!
—Bien. Más alto.
—¡¡Trara-lará!!
—Suba más.
—¡¡¡TRARA-LARA!!!...
—Un poco más.
—Lo siento. Si no es encaramándome a una silla...
—Tiene usted poca voz, pero desagradable.
—¿Debo perder toda esperanza?
—Nada de eso. Si hubiese usted comparecido por aquí con una gran voz le habría dicho que se hiciese contable, pero ese tono extraño y raquítico que le da a las notas es muy esperanzador.
—¿Podré verme cantando ópera en el «Liceo»?
—Mire, en el «Liceo» no podría cantar más que en la puerta y con una guitarra. Usted es cantante de micrófono. Algo mucho mejor.

—¿Entonces se hace usted cargo de mi educación, maestro?
—Podemos empezar ahora mismo, si me da cincuenta pesetas.
—Tenga usted. ¿Qué ejercicios hago?
—¿Ha oído usted a Frank Sinatra?
—Sí.
—Pues esta noche, cuando todos duerman, baje al jardín e imite los aullidos prolongados de ese cantante.
—Bueno, pero los que duermen.
—No se preocupe. Le tomarán por un perro. Vuelva mañana con un aullido bien aprendido, un micrófono y cincuenta pesetas más.
—El micrófono, ¿grande o pequeño?
—Como ha de cantar muy cerca de él, lo suficientemente grande para que no corra el riesgo de tragárselo.

—¡Qué ilusión! Hasta mañana, maestro. Buenas tardes.
—Buenos días.

Amapolo Nevera

por CIFRÉ

EL MILLONARIO Y CÈLEBRE COLECCIONISTA DE ESCULTURAS J.J. TOM ATES, HA LLEGADO HOY A NUESTRA CIUDAD EN VIAJE DE TURISMO. DESEAMOS AL SEÑOR ATES UNA FELIZ ESTANCIA ENTRE NOSOTROS, Y BLA, BLA, BLA...

CONQUE COLECCIONISTA DE ESCULTURAS, ¿EH?... ¡LÁSTIMA QUE TIA NIEVES NO TENGA NINGUNA!

¡LA MÍA "IPSO FACTO" A OFRECÈRSELA! ¡CON LO MAL QUE ANDO DE DINERO!... Y PENSAR QUE A LO MEJOR UNA ESTATUA CUALQUIERA...

...SOLUCIONARIA MI PENOSA SITUACION PECUNIARIA... ¡YA ESTÁ! ¡YA TENGO LA SOLUCION!

LA FOTOGRAFIA DEBE ESTAR POR ALGUNO DE ESTOS CAJONES... RECUERDO QUE LA HICE ESTE VERANO...

¡AQUI ESTÁ! SE TITULA "EL MOSQUETERO DEL REY"... ¡ESTOY SALVADO!

VOY A ENSEÑÁRSELA AL SEÑOR TOM ATES SIN PÈRDIDA DE TIEMPO.

¿EL SEÑOR TOM ATES?

HABITACION NÙMERO TRECE... PERO... ¡EH! ¡ESPERE!

¿A QUIÈN ANUNCIO?

¡A AMAPOLO NEVERA!... ¡JO, JO!

SIÈNTESE, SEÑOR MILLONARIO; SIN CUMPLIDOS... EL MOTIVO DE MI AGRADABLE VISITA...

...NO ES OTRO QUE EL DE ENSEÑARLE UNA FOTO DE ESTA OBRA ESCULTÓRICA QUE, SI LE INTERESA, SE LA VENDO POR DIEZ MIL PESETAS.

¡OH!

¡JOVENZUELO, LA ESCULTURA ES MIA! SE LA COMPRO, PERO NO LE DOY DIEZ MIL PESETAS POR ELLA, SINO...

...VEINTE MIL. ¡NO QUIERO ABUSAR DE SU IGNORANCIA ESCULTÓRICA!

¡ZAMBOMBA! ¡CUÁNTO BILLETE!

Y, A PROPÓSITO, SEÑOR ATES... ¿SABE A QUÉ HORA SALE EL PRIMER AVION PARA INDOCHINA?

DENTRO DE MEDIA HORA... ¡QUÉ MARAVILLA!

VOY A VERLA INMEDIATAMENTE. MI IGNORANTE VENDEDOR DICE QUE ENCONTRARIA LA ESCULTURA ENTRE LAS CALLES DEL PEZ Y DE LA GAMBA...

DEBE ESTAR GUARDADA EN ALGÚN ALMACÈN, PORQUE MIDE MÁS DE CINCO METROS DE ALTURA, Y... ¿EH?... ¡NOO!

¡TIMO Y ESTAFA! ¡AQUEL SINVERGÜENZA ME VENDIÒ UNA ESTATUA PÙBLICA! ¡TRAGADME, ADOQUINES!

Cosas del DEPORTE

por ESCOBAR

BOXEO

¿UNA SONRISITA PARA LA PRENSA?

¿VES LO QUE TE HA SUCEDIDO POR ABRIR EL SOBRE DE MI LECCION DE BOXEO POR CORRESPONDENCIA?

EL LLANTO DEPORTIVO

HACE VARIAS SEMANAS QUE LEIMOS EN LA PRENSA NOTICIAS TAN ALARMANTES COMO LAS SIGUIENTES...

MADRIGAL DEL TOMATE, 15.- HOY HA TERMINADO LA VUELTA CICLISTA A ESTA POBLACION, EN DIEZ ETAPAS, VENCIENDO PEPORRO POR UNA RUEDA. EL CORREDOR TOPETE, CON LAGRIMAS EN LOS OJOS, VIO COMO SE LE ESCAPABA LA VICTORIA.

VILLANUEVA DEL TROMPAZO, 23.- EN UN RINCON, NOS TOPAMOS CON CACHARREZ, QUE LLORA COMO UN NIÑO AL QUE HAYAN DADO UNA PALIZA. COMPRENDEMOS EL DOLOR DEL PUNDONOROSO PUGIL, QUE TAMBIEN HA RECIBIDO LO SUYO.

LOS MADRILES, 25.- ¡YA HAY CAMPEON DE COPA! EN LOS VESTUARIOS DE LOS VENCIDOS SE NOS ENCOGE EL CORAZON. EL ENTRENADOR BIRRIOF Y EL PORTERO PAPANATAS LLORAN EL DOLOR DE SU DERROTA... ¡QUE TRAGEDIA! ¡Y TODO POR UN GOL!

¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASI! ¿QUE SERIA DE NOSOTROS SI SIGUIERAMOS TODOS TAN NEFASTO EJEMPLO? ¿ES QUE SERIAN TOLERABLES ESCENAS COMO LAS SIGUIENTES?

...Y SIENTO COMUNICARLE QUE, POR AGENCIA, LE DEVUELVO SU PARTIDA DE CAMISETAS AFELPADAS PORQUE HACE MUCHO CALOR Y BLA... BLA...

¿Y DICE USTED QUE, ADEMAS DE LAS TRES DECLARACIONES JURADAS HE DE ACOMPAÑAR DOS BALANCES TRILINGÜES CON SENDAS POLIZAS?

¿ASI ES QUE NO ME AUMENTA EL SUELDO, DON PEPE?

¡ABAJO LOS LLOROS! ¡NO QUEREMOS LAGRIMONES! ¿O ES QUE HABREMOS DE REPETIR AQUI AQUELLA HISTORICA FRASE DE "¡LLORA COMO UN COCODRILO LO QUE NO HAS SABIDO DEFENDER COMO UN BOABDIL CUALQUIERA!"?

¡LA FIRMA DEL AS!

NO LO PIENSES MAS Y FIRMA. MEDIO MILLON NO ESTA MAL...

BUENO; SUBIREMOS HASTA LAS SETECIENTAS MIL... ¿FIRMAS?

UN MOMENTO VUELVO EN SEGUIDA...

ACADEMIA "VELOZ" ENSEÑAMOS A LEER Y ESCRIBIR EN MEDIA HORA

MEDIA HORA DESPUES...

ACADEMIA "VELOZ" ENSEÑAMOS A LEER Y ESCRIBIR EN MEDIA HORA

¡POR FIN!

¡LA JUNGLA ESA!

por Oski

—¡Ya no juego más a los dados! ¡Mis negros me traen la negra!

—¡Qué tontería! ¡Decir que en esta isla hay antropófagos!

—¡Bueno, muchachos! ¡Hoy cambiamos de menú!

—...y así a ojo de buen cubero, tendríamos para unas 5.775 carteras!

—¿A ti qué te parece? ¿Estará metido en alguna ciénaga, o será un individuo bajito?

—¡No son peligrosos, Pepe! La guía dice que estos caníbales son vegetarianos.

¡la TERRIBLE INFANCIA!

por NADAL

—Le advierto que si no me ayuda, yo solo me paso mis tres buenas horas haciendo los deberes.

—¡No comprendo por qué dices que los señores de García te ponen enferma, mamá! A mí no me ocurre nada de eso.

—Yo fregaré... tú, Enrique, secarás... y Felipe se cuidará de recoger los pedazos.

—¡Esto es un error, papá! ¡Tengo ocho años!

—¿Es que ni para dar la lección, señor Pérez, puede usted sacarse el chicle de la boca?

—Hoy compré una mermelada de frambuesas estupenda... La guardé en la despensa para que Pepín no diera con ella.

—¡A mí mis valientes! ¡Protegedme la retaguardia!

—¿Puedo salir a jugar con mis amigos, papá?...

—¿No crees que deberían ponerle frenos a los patines esos?

—A ver si le enseña al niño algo verdaderamente terrible para el sábado, que vienen a visitarnos unos señores super pelmas.

¡MAMÀAA!

¡PAPÀAA!

NO HAY NADIE...¡ADENTRO, CHICOS!

¡ATOLONDRADOS!

GUERRA de MUNDOS

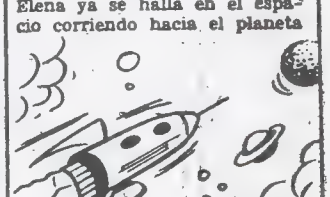
EL MISTERIOSO PLANETA PEPE
(Continuación)

Desde el año 1987, en que apareció el planeta Pepe en el firmamento, que el sistema solar vivió aterrorizado. Primero fué Venus, que de la noche a la mañana se vió asolado por terribles hordas de pepianos montados en sillones volantes y que dejaron el pacífico planeta limpio de cereales; luego fué Júpiter. Más belicosos, los jupiterianos se defendieron bien, dejando a muchos invasores tentáculos arriba, pero al final se impusieron los pepianos y todas las reservas de arroz preparadas para los años de fríos desaparecieron camino de Pepe. O sea que, mientras los habitantes de los planetas trabajaban para mejorar su situación, los supercerebros malvados de Pepe concentraron toda su energía en perfeccionar sus máquinas interplanetarias de guerra para vivir de la piratería cósmica y no dar golpe. Un batajo de granujas. Por ello la Ciudad de los Mártirios de Pepe era algo maravilloso dentro de lo malo. Allí, centenares de miles de habitantes de otros planetas eran torturados refinadamente para conseguir datos de provecho.

¡Y Felipe, el piloto terráqueo interplanetario fué conducido a la ciudad!

Cuando abrió los ojos, se halló en un aposento bien iluminado y ante él, una especie de pantalla de cine. Trató de incorporarse, pero por medio de una substancia extraña, se hallaba firmemente pegado al sofá en donde reposaba. Como si su cuerpo al moverse hubiese puesto en marcha algún raro mecanismo, se apagaron lentamente las luces y en la pantalla resplandeció el título de una película «El bravo toreador...» ¡y por Luis Mariano! Felipe iba a ser obsequiado con una película terráquea en el mismísimo corazón del planeta Pepe. Se puso cómodo para ver bien, ingenuo aún de lo que le esperaba, porque los pepianos son así de crueles. El piloto de la Tierra iba a ver esa película ciento ochenta y siete veces seguidas para obligarle a confesar todo. ¿Se concibe más espantoso refinamiento? ¡A qué grado de perversión había llegado el servicio de información pepiano!

Pero no desesperen. Felipe es hombre de temple y su novia Elena ya se halla en el espacio corriendo hacia el planeta



tenebroso a una velocidad de 375 533'17 kilómetros por segundo, para ser exactos.

(Continuará).

TEATRO SINTETICO

CONSULTA A LO LOCO

ACTO UNICO

(Sala de consulta con un médico y un paciente dentro)

PACIENTE.—Venía a que me reconociese, doctor

DOCTOR.—Muy bien. (Agarra una libreta y empieza a dibujar una rana) Dígame los síntomas.

PACIENTE.—Varios y terribles todos.

DOCTOR.—¿Por ejemplo?

PACIENTE.—Por ejemplo: cuando la sopa está caliente me quemo la lengua.

DOCTOR.—¡Ajá! Me lo figuraba. ¿Qué más?

PACIENTE.—A veces me quiero sentar en una silla y me caigo al suelo.

DOCTOR (adelantando el cuerpo con gesto de interés). ¿Siempre?

PACIENTE.—Sólo cuando me encuentro en una habitación sin sillas.

DOCTOR.—Muy significativo. Siéntese a ver cómo lo hace.

PACIENTE.—¿Con silla o sin silla?

DOCTOR.—Primero sin silla para estudiar sus reacciones conmocionales. (El enfermo se pega el batacazo previsto).

PACIENTE.—¿Qué saca en claro, doctor?

DOCTOR.—En primer lugar, que se ha sentado en el suelo.

PACIENTE (ansioso).—Me lo decía el corazón. ¿Qué más?...

DOCTOR.—No desespere. Los rayos X aclararán la verdad. Póngase detrás de esa pantalla y apagaré la luz. (Apaga la luz)

PACIENTE.—Dígame la verdad, doctor. ¿Ve algo malo?

DOCTOR.—Le diré la verdad. No veo nada. Ni malo, ni bueno.

PACIENTE.—Quiere engañarme. Ese es muy mal síntoma. ¡No ve nada y todos hemos de tener algo dentro!

DOCTOR.—Vamos, no desespere así... ¡Acomodador! ¡Acomodador!

¡Entran dos tipos con bata blanca y pilas. Encienden la luz y sujetan al doctor y al paciente por la nuca).

Tipo 1.º—Siempre que desaparecen estos dos están en este consultorio jugando a médicos y enfermos. Son de lo más pesado que tenemos en el sanatorio.

PACIENTE (aún ansioso).—Por favor, doctor... ¿Averiguó algo en su examen radioscópico?...

DOCTOR.—Sí, creo que estamos todos un poco loquitos... ¡Ja, ja, ja!

FIN

TELON CON ANUNCIOS DE PSIQUIATRAS

Mujeres

por NADAL

BILLETES
—¿Para dónde quiere el billete?
—Pues, no recuerdo el nombre, pero sé que es un pueblecito muy mono con un casino en donde se critica mucho.

¡COMO GUISARIA!
—A todos los maridos les gustan las buenas comidas, pero el mío es algo especial; si le hiciera caso sólo comeríamos bocadillos.

VATES y VATAS

LAMENTABLE ERROR

Puse un día en el diario
este anuncio (lea usted):
«Un joven ab. necesita
buen. col. sólo para t.».
Al cabo de cuatro días
una carta recibí;
me citaban a las cinco;
sí, me citaban a mí.
Y acudí presto a la cita
con ansia y con emoción.
Una gentil señorita
me recibió en un salón.
Y me dijo: «Espere un rato;
muy poquito».
—Está muy bien.
(No lo dije por el rato,
fué por la niña chipén).
Pero cuando me enfrenté
con un apuesto señor,
comprendí que se encontraba
en un lamentable error.
El quería «un abogado
para tardes» ¡Confusión!
Pues si puse aquel anuncio
con tantísima ilusión
fué por ser «joven abúlico
que necesita un colchón
para tumbarse». Aquel hombre,
con bastante indignación,
levantóse de su asiento
y me asestó un bofetón.
«A mí no me toma el pelo;
yo no soy ningún Sansón».

Adolfo Modorra

¿HOMBRE O RATÓN?

POR CONTI

El tímido ES UN HOMBRE QUE SUFRE HORRORES. SIENTE TAL COMPLEJO DE INFERIORIDAD QUE IMAGINA SER UN ENANO VIVIENDO EN UN MUNDO DE GIGANTES FEROCES..

Los "vivos" HUELEN UN TÍMIDO A DIEZ KILÓMETROS..

PERDONE, PERO TENGO MUCHA PRISA..

El tímido TIENE ALTAS Y BAJAS EN SU ENFERMEDAD.

TENDRÁ QUE VOLVER OTRO DÍA PARA CONOCER A MI MARIDO. HOY TIENE UN DÍA DE TIMIDEZ SUBIDA.

A VECES, SE MUESTRAN INCAPACES PARA HABLAR..

¿QUIERES PRESTARME QUINIENTAS PESETAS?

Y OTRAS, TARTAMUDEAN..

¿QUI... QUI QUIERE DE... DE... DECIRME LA LA HO.. HORA?

CUANDO EMPEZÓ A PREGUNTÁRMELO ERAN LAS SEIS... AHORA SON YA LAS SEIS Y DIEZ

Los tímidos SE MUESTRAN SIEMPRE DIFÍCILES...

COMPRENDA QUE SI LE DA VERGÜENZA DECIRME LOS SÍNTOMAS DE SU ENFERMEDAD, NO PODRÉ RECETARLE NADA

Y SU ENFERMEDAD ALCANZA EL MÁXIMO DE AGUDEZA ANTE PERSONAS DEL SEXO CONTRARIO..

¡HORROR! ¡UNA MUJER GUAPA!

EL TÍMIDO ACOSTUMBRA A SENTIR APRECIO POR LOS ANIMALITOS DÓCILES..

PERO INCLUSO ESOS ANIMALITOS, A VECES, LE DAN CHASCOS..

¿VES LO QUE TE SUCEDE POR HABER COMPRADO UN ANIMALITO MÁS DECIDIDO QUE TÚ?

ADEMÁS, TIENE LA MANÍA DE DRAMATIZAR TODAS LAS SITUACIONES...

¡HAY UN INCENDIO. ¡SALGA O MORIRÁ ASFIXIADO!

¡PREFIERO MORIR! ESTOY EN PAÑOS MENORES..

LLAME A UNA AMBULANCIA PARA QUE ME LLEVE A CASA, SEÑOR GUARDIA...¡ME HICE UN SIETE EN LOS PANTALONES!

LO MEJOR PARA COMBATIR LA TIMIDEZ ES LA CONSULTA CON UN BUEN PSIQUIATRA ...¡PROCURANDO NO DAR CON UNO QUE TAMBIÉN SEA TÍMIDO!

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI

¡JEFE, SOY UN CAMPEON! ¡HE SALTADO NUEVE METROS!
¿DE ALTO O DE LARGO?
PUES DE LAS DOS COSAS A LA VEZ. ¡LLEVO MUCHO TIEMPO ENTRENANDOME Y AL FIN LO HE CONSEGUIDO!
¡Y LO DICE TAN SERIO!
SEGÚN LAS TABLAS, HE BATIDO EL RECORD OLIMPICO... CREO QUE ESO TIENE SU IMPORTANCIA...
¡NO LO CREO!
¡JA, JA! ¡NO LO CREO!
CLARO QUE POR OTRA PARTE UN TIPO TAN RAQUITICO PUEDE TENER FACULTADES ESCONDIDAS... A LO MEJOR...
¿ME DA SU PALABRA DE QUE ESO ES CIERTO?
¡LE DOY TRES PALABRAS EN LUGAR DE UNA!
ADEMAS, ESTOY DISPUESTO A DEMOSTRARSELO CUANDO QUIERA...
DEBE SER CIERTO. ¡ESTO HAY QUE EXPLOTARLO! ¡YO SERE SU "MANAGER" VITALICIO!
¿"EL BERRIDO URBANO"? ENVIENME UN PERIODISTA PARA CONTROLAR UN SALTO DE CAMPEONATO. ¡SERA UN NOTICION!
CON SU PERMISO.
¿EL PERIODISTA DEPORTIVO? PASE, PASE...
¡ESTE ES EL HOMBRE QUE SALTA MAS QUE NADIE!
SU ASPECTO NO DICE NADA...
CLARO QUE SI SALTA LO QUE DICE, SERA UN FENOMENO...
AHORA NOS LO DEMOSTRARA.
BUENO, CELEDONIO, CREO QUE NO HACE FALTA ANDAR TANTO... ¡SALTE YA DE UNA VEZ!
FALTA MUY POCO.
LLEGO EL MOMENTO. ¡MIRENME Y ASOMBRENSE!
¡A LA UNA, A LAS DOS... Y A LAS TRES!
¿Y QUE? ¡SALTO USTED UNA VALLA QUE NO TIENE NI MEDIO METRO DE ALTURA!
¡PERO TIENE NUEVE METROS DE LARGA... Y YO LA HE SALTADO! ¿NO ES ASI?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La forma de la Tierra

(De «The Formal's Souvenirs»)

Ya de siempre le ha preocupado al hombre y a la mujer la forma que pueda tener la Tierra. Mirad si es esto cierto que ya el hombre de las cavernas pensaba en eso. Y como era tan bruto el pobre, creía sinceramente que la Tierra tenía la forma de un pedrusco, pero mucho más gordo, claro. La cosa quedó así durante mucho tiempo, hasta que un «homo sapiens» de la tribu septentrional de Cro-Magnon, que tenía una intuición extraordinaria, empezó a pensar que la Tierra tenía otra forma más complicaducha, y mirando, mirando, para ver si algo de por allí le inspiraba, acabó por pensar casi adelantándose unos cuantos siglos, lustros y semestres a la ciencia actual, que la tierra tenía la forma de un mamut achatado por los polos. El primer paso estaba dado, pero como nadie sabía lo que eran los polos, la cosa se quedó así.

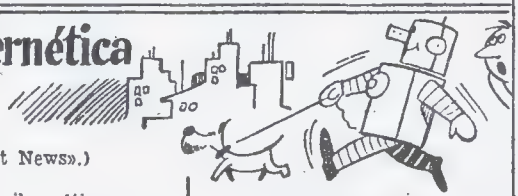
Pasó el tiempo, y la gente venga a pensar y pensar la forma que tendría la Tierra. En el siglo XIII, el gentilhombre Rodrigo de Amiens, gran aficionado a la astrología y a la alquimia, dijo que el mundo es un pañuelo cuando encontró a su hermano Astolfo en Aquisgrán. Pero no. Al cabo de muchísimos años y después de estudiar y calcular, el astrónomo Pánfilo Rigoberto estableció que la Tierra tenía forma de pera, aunque bien pronto le salió al paso la Escuela de Maguncia, donde se afirmaba que la forma de la Tierra era la de una manzana.

Así fueron las cosas y cada astrónomo iba diciendo su opinión sobre el problema, formando unas ideas distintas unas de otro, pues según unos, la Tierra tenía la forma de un plátano, mientras otros aseguraban que tenía la de un tomate. Y continuaron cada uno por su lado hasta que Manuelo Manueli se acercó más a la realidad y dijo que la Tierra tenía la forma de una mandarina.

Ya con esto fué fácil ir perfeccionando la idea y pronto se llegó a la conclusión de que la verdadera forma de la Tierra es la de una naranja achatada por los polos, uniendo así en una sola las teorías de la Prehistoria y las últimas de la mandarina.

Y ahora que estamos así, sólo faltará que un sabio de estos graciosos se suba al espacio en un cohete sabiodirigido y nos diga que de lo dicho no hay nada y que la Tierra, vista desde arriba, tiene a lo mejor la forma de palosanto. ¡Vaya, hombre!

La cibernética



(De «Robot News».)

Eso de la cibernética ya se sabe lo qué es: lo de los robots, máquinas pensantes y todas estas historias. Y el caso es que están tomando una importancia de pronóstico reservado.

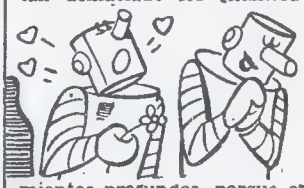
Primero fueron unos inventos la mar de tímidos. Había máquinas para sumar dos y dos, y a lo sumo, para multiplicar cifras por diez, que ya se sabe lo facilote que es. Estas máquinas primero daban mucha risa, pero el día que se inventó el primer cerebro mecánico que se sabía toda la tabla de sumar, la cosa ya se fué poniendo seria, hasta el punto de que cuando tres cuatro años después fué inventado el cerebro logarítmico, hasta los más escépticos sabihondos del orbe se quedaron la mar de serios.

Ahora la cosa ya es pan comido. Y no porque se haya inventado el robot para comer pan, que nos ahorrará todo el tiempo que ahora perdemos comiendo pan, sino porque cada día se perfecciona más la cibernética. El otro día, el centro de investigaciones de Ceylán anunciaba el invento de un robot tan despierto que resuelve crucigramas en pocos segundos, y otro capaz de jugar al ajedrez y de hacer jaque mate al cuarto de hora de juego. En los medios deportivos se espera con ansia el invento del robot jugador de parchís y de otro que sea tan listo como para adivinar todas las quinielas de primera.

Hay robots tan perfectos que aún sin decirles nada, con sólo pensar lo que se les va a mandar, ya lo hacen. Las amas de casa están de enhorabuena y de enhora robot,

porque los hay que friegan el suelo, lavan los platos y hasta escuchan los seriales de la radio, con lo cual las señoras se ahorran mucha, pero que mucha faena.

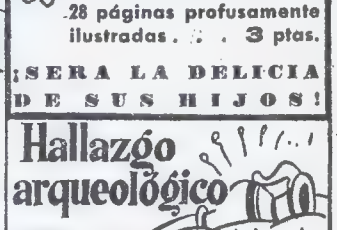
Pero como no hay dicha completa, he aquí que en ciertas partes se han dado casos de profundos enamoramientos entre robots y robotas, y a veces se dan casos muy tristes, porque un robot de corriente continua se enamora de una robota de corriente alterna y ya está lísto: Como su amor es imposible, los robots se adelgazan no quieren ser untados con aceite ni tomar nada de alimento electrónico y se quedan en el chasis. Tampoco resultan demasiado los enamoramientos profundos, porque en cuanto a algún robot se le afloja algún tornillo o pierde la cabeza, ya no sirve para nada.



Total, pues, que el asunto está que arde y que no andaba del todo desencaminada la poetisa René de Lotremont, esposa del robotista Mr. Maxwell, cuando escribió aquella poesía tan encantadora que empieza así: «Cibernética, cibernética, me estás poniendo frenética...». Y con razón, ¡caramba!

LOS PEQUEÑOS SABEN QUE...
Esta semana han de comprarles el formidable
ALMANAQUE DE "PULGARCITO" PARA 1956
La publicación infantil más leída de España
28 páginas profusamente ilustradas. . . 3 ptas.
¡SERA LA DELICIA DE SUS HIJOS!

Hallazgo arqueológico



(De «Museum Review»)

Todos los sabios suponían que la cima del «Monte Pelado» no había sido habitada jamás. Se llamaba Pelado porque no hubo nunca vegetación y a pesar de que un grupo de sabios, con ayuda de potentes microscopios, buscaron briznas de hierba por lo menos, no pudieron hallar ni rastro.

Pero he aquí que Mister Perkins iba cierto día paseando por la cumbre del «Monte Pelado» cuando la contera de su bastón tropezó con algo que hizo «clic». Como todo el mundo sabe, las piedras no hacen «clic» cuando se les da un golpe, sino que hacen «clac». En resúmen, y para

abreviar, que escarbando, escarbando, encontró un peda-

cito de vasija que resultó ser de barro cocido. Escarbó más y encontró más restos de vasijas, entre las cuales estaba un asa y un pedazo que mostraba unos dibujos toscamente hechos, ondulados, de color rojizo.

—¡Cerámica pre-colombina de unos 400.000 años antes de Colón! — sentenció el Presidente del Museo Arqueológico, después de comparar los pedazos del cacharro con unos trocitos que tenía metidos en unas vitrinas para que el polvo no se marchara.

Hubo el consiguiente revuelo en la población y el Municipio acordó pagar los gastos de las excavaciones.

—Si se demuestra que hay restos pre-colombinos en el «Monte Pelado», entonces se probará que nuestra ciudad es más antigua que nuestra vecina rival — aseguró el alcalde —, en cuyo caso pediré el traslado de la estación de ferrocarril a nuestra ciudad.

Como se ve, en estas excavaciones iba el honor de la ciudad entera.

Los periódicos iban dando cuenta de lo que salía de las trincheras abiertas en la cumbre del «Monte Pelado». En realidad no salían sino peda-

zos de vasija y asas, algún pitorro de vez en cuando...

El Museo tuvo que vaciar una sala llena de armaduras para que los cacharros sacados del «Monte Pelado» tuvieran sitio donde se pudieran clasificar.

Vino el Burgomaestre y contempló extasiado las trincheras y hoyos que habían abierto por todo el monte que, por cierto, estaba que daba pena.

Pero ni un hallazgo humano, ni un hueso que ayudara a identificar la raza que habitó aquí hace cuatro cientos....

—¡Hallazgo humano! ¡Ha-

llazgo humano! — gritó el Secretario de Investigaciones, enarbolando un objeto de color blanco.

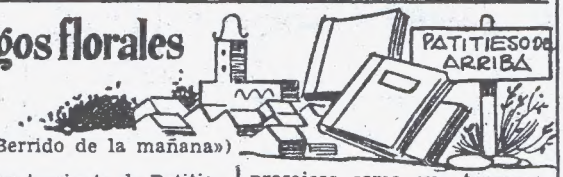
Aplausos y amontonamiento de cabezas para ver de qué se trataba.

—Es muy raro — decía el citado Secretario mostrando el objeto —. Pero aseguraría que estaba en el fondo, en el lugar más hondo de la excavación.

Y todos contemplaban un mugriento y arrugado paquete de «Ideales». Lentamente, se disolvieron los grupos. Y se abandonaron las excavaciones..

Lo peor del caso es que la cerámica era de verdad precolombina. Lo que pasa es que al capataz se le había caído una cajetilla de «Ideales».

Juegos florales



(De «Berrido de la mañana»)

El Ayuntamiento de Patitieso de Arriba, en conmemoración del décimo aniversario de la falta de agua en la fuente de la Plaza Municipal del Municipio convoca y difunde sus primeros Juegos Florales, de acuerdo con las siguientes bases:

1.° Podrán concurrir al certamen todos los poetas y poetastros de la comarca.

2.° Los temas para concurrir al concurso son esos: Agua, Azucarillos y Aguardiente, para el verso, y otro para la prosa que desarrolle la tesis «Inutilidad del agua de la fuente de la Plaza Municipal del Municipio, en vista de lo bueno que es el anís que se despacha en el "colmao" del señor alcalde».

3.° Los premios son esos: Flor artificial, Cactus natural y Espiga de trigo para los tres de poesía poética, y para los prosaicos como que tampoco son mancos, un buen pedazo de pan con chorizo y copeteo de anís con ese del alcalde.

4.° El jurado lo compondrán el señor alcalde, el mayorista que le proporciona el anís, y el maestro del pueblo.

5.° El premio lo otorgará una Reina, que será la Rufina, que es la hija soltera del alcalde, para ver si le gusta a alguien, y una Corte de Honor en la que habrán, para que no se enfaden, la tía del veterinario, la hermana del señor maestro, la prima de Rufina, y la tía Eufrasia.

6.° Los originales habrán de ser originales, no admitiéndose copias ni eso que le llaman plagios, toda vez que este concurso es el primero que se hace por aquí, y eso sólo vale para los de postín.

7.° El concursante que resulte ganador tendrá que desplazarse aquí por su cuenta, y de paso puede traer algún regalico para el alcalde.

8.° El jurado mirará de ser imparcial, pero de todas formas aceptará con mucho gusto cualquier invitación que se permitan ofrecerle los señores concursantes, porque al señor alcalde le gustan las personas finas.

9.° Por último, se ruega que no se diga ni media palabra de todo eso al alcalde de Villacabezas de la Morcilla, porque el hombre cogerá envidia y el año que viene organizará él el concurso y nos pisará el nuestro. ¡Hala, muchachos!

¡ALTO, AMIGO!

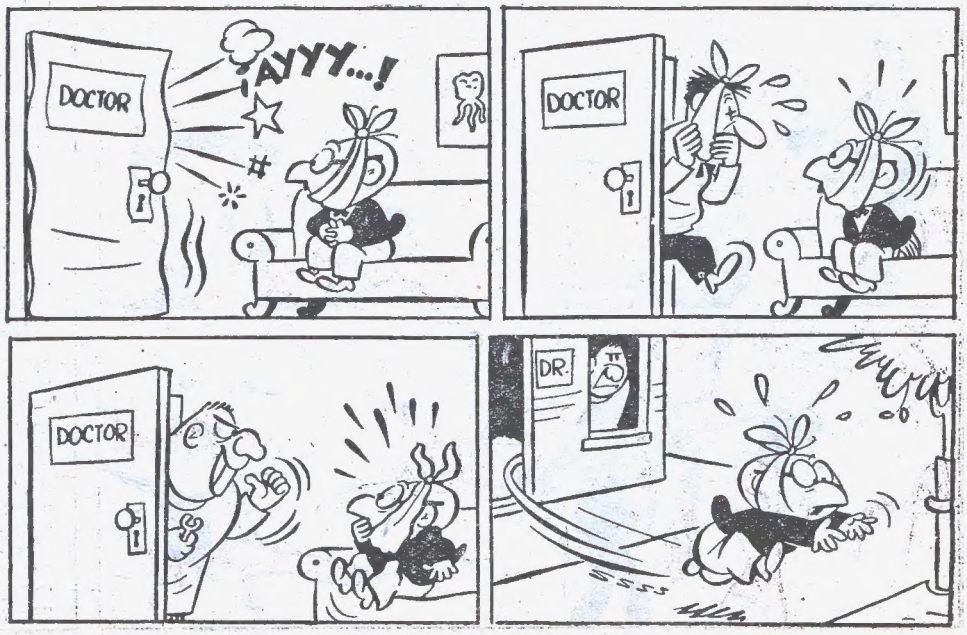
Deténgase con presteza elefantina ante el sensacional y supersónico

Almanaque de "El D.D.T." para 1956

Un contenido hidrogenado, cobaltizado y esparadrapizado que le hará desternillar de risa

¡Los átomos de la hilaridad más económicos! PRECIO: 3 PTAS.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



SEÑORA, POR FAVOR, ¿TIENE LA BONDAD DE SENTARSE UN POCO MAS HACIA LA DERECHA?
¡NO FALTARIA MÀS!
¿ESTOY BIEN ASI?
¡ESTUPENDO! ¡NO SE MUEVA, POR FAVOR!

ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PINTA UN ARTISTA... ¿QUEDARÈ BIEN? ¡QUÈ ILUSIÒN!
¿TUVISTE QUE ESPERARME MUCHO, MATILDITA? ME RETRASÈ UN POCO POR CULPA DE UN TRABAJO DE ÙLTIMA HORA...

¿QUÈ CLASE DE TOMADURA DE PELO ES ESTA? ¿NO ME DIJO QUE NO ME MOVIERA, PORQUE IBA A PINTARME?
¡ESTÀ EN UN ERROR, SEÑORA! YO SOLO LE DIJE QUÉ SE SENTARA UN POCO MÀS HACIA LA DERECHA... PORQUE ME ESTORBABA LA VISIÒN DEL PAISAJE; Y QUE NO SE MOVIERA PORQUE ASI YO LO VEIA BIEN...

La Puebla del Membrillo.

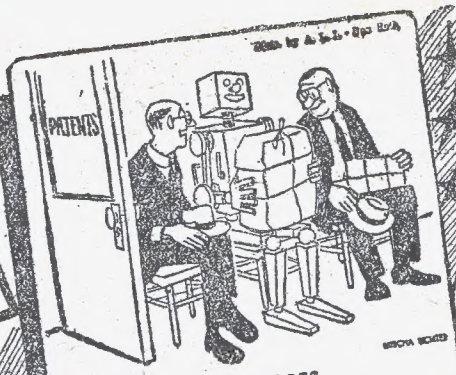
Estimado señor director que lo es:

Ayer estuve hablando con el señor Alcalde y se mostró muy severo conmigo por eso de que yo soy el cerebro del pueblo y no lo demuestro ayudando, ya que la localidad está cada día más pobretona por falta de una buena industria que la vivifique, como ha ocurrido en La Puebla del Tronquete, el pueblo rival nuestro, que puso una fabriquita en plan modesto de sombreros de paja para caballos y ahora ahí la tiene usted trabajando en dos turnos y saliendo camiones de ella día y noche, por eso el señor Alcalde me dijo que había que buscar algo que sea fácil de fabricar, que se venda bien y que sirva para que trabaje esa colección de vagos que tenemos todo el día dormitando al sol en la Plaza Mayor;

asina que yo me puse piensa que piensa y decidí que lo bueno era sacar algo en plástico, pues ya se sabe que esos artículos aunque no duren nada tienen unos colores tan bonitos, que pican todas las amas de casa cuando salen de compras, y hay un salerito y mañana un mortero, van llenando su despensa de trastos inútiles. Lo que demuestra, que de lo plástico, interesa la belleza estética más que nada; asina que por suscripción pública, obligada, he recaudado dinero y comprado máquinas de preparar el plástico en grandes masas y luego, con unos moldes encargados a Dalí, hacer cosas estupendas que no tengan ninguna utilidad, pues asina se podrán vender incluso mucho más baratos al mercado y serán la ilusión de las señoras con hogarito coquetón tener un trasto aquí, otro allá y todos con gran apariencia de cosa científico. La pasta del plástico la prepara el panadero del pueblo, que para eso de amasar tiene la mano rota, pero ya le he advertido que después se lave bien, no sea que el pan después salga con gusto a celulosa química. Le digo todo

eso porque deseo pedirle un pequeño favor y es que me preste por unos días y hasta que tengamos más dinero el camión ese que tienen de plantilla en la redacción y que utilizan para ir a tirar al mar los escritos de colaboradores espontáneos pelmas, que después de todo usted no lo necesita cada día y a mí me haría chico favor para llevar los nuevos objetos de plástico de aquí para allá con rapidez, antes de que se enfríen y se rompan solos. Quedo en espera de sus noticias y mejor aún del camión.

NUESTRA VORAZ TIJERA



INVENTORES

—Yo lo inventé a él, y él ha inventado esto. (American Legion)

INSINUANDO

(Better Farming)

—Vaya, vaya... Pues mire, Pablo, me parece que ya puede ir buscándose otro empleo.

—Verá, señorita, le oimos decir ayer al director que la escuela estaba sobrecargada de alumnos, y hemos decidido ofrecernos como voluntarios para... (Better Farming)

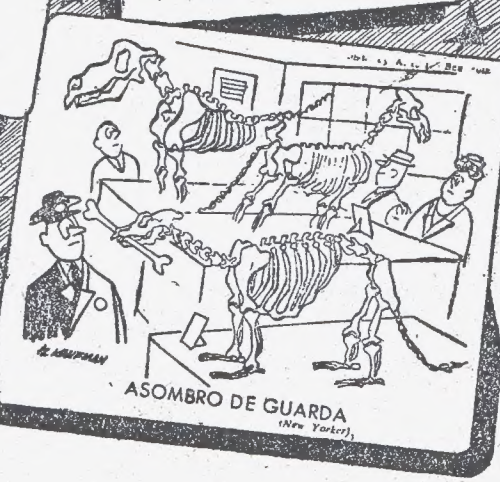
—Hombre, Pepe, esto me recuerda... ¿Conoces tú a mi esposa? (Redbook)

—Quisiera ver el sitio donde los gladiadores y los reciarios celebraban sus partidos. (Collier's)

—No, no... Sólo manicura. (Collier's)

—¡Oh, vamos! Apuesto a que esto se lo dirá usted a todas... (Demon)

—Bueno, bueno, basta de refunfuñar... Si damos con una veta de oro, te compraré un burro. (Pk)



ASOMBRO DE GUARDA

(New Yorker)

—Vaya, hombre, por lo visto mi pequeña canción de cuna les ha gustado... (Saturday Post)

Con chistes se va el dolor...

—Ya os dije que Pepe no conseguiría ese aumento de sueldo...

—¡Esto se está poniendo imposible de tránsito! ¡Es el segundo coche que pasa en dos meses!

ENFRIAMIENTO

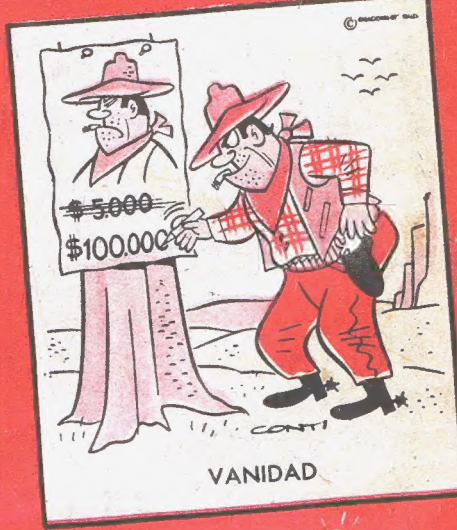
—Está triste porque aquí no puede arrimarse a los árboles, como en nuestro país...

SIN PALABRAS

—¡A ver! ¿Dónde están esos amigotes de mi marido?

—¿Lo ves, Eduardo? Esto es lo que necesitábamos. Desde que tenemos este encargado tan enérgico reina una actividad magnífica.

—Sigue anotando: en determinadas épocas de su vida amorosa, el avestruz hembra...



VANIDAD

...de cabeza, si señor